**Двусоставные и односоставные предложения. Неполные предложения.**

**Предложение** — это наименьшая единица общения, являющаяся средством формирования, выражения и сообщения мысли.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **По цели высказывания** | | |
| Повествовательные . | Вопросительные ? | Побудительные .! |

|  |  |
| --- | --- |
| **По эмоциональной окраске** | |
| Восклицательные! | невосклицательные |

|  |  |
| --- | --- |
| **По структуре** | |
| Простые: [П + С], или  [П ], или [С] | Сложные: [ ], [ ].  [ ], и [ ]. [ ], ( ). |

|  |  |
| --- | --- |
| **По наличию второстепенных членов** | |
| Нераспространённые:  только грамматическая основа | Распространённые  ГО + второстепенные члены предложения |

**По строению грамматической основы**

|  |  |
| --- | --- |
| Двусоставные [П+СК] | Односоставные [П] или [СК] |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| В зависимости от способа выражения главного члена односоставные предложения делятся на две группы: | | | | | |
| ***Односоставные предложения с главным членом — сказуемым****:* | | | | | |
| **1.Определённо-личное** | **Я, ТЫ, МЫ, ВЫ** | | **Спешу** домой (1-е л., изъявит. накл.)  **Спешим** в школу (1-е л. изъявит. накл.)  **Спешите** в школу! (2-е л. повелит. накл.) | | |
| **2.Неопределённо-личные** | **ОНИ** | | По радио **объявляют** посадку. (3-е л. мн.ч.)  По радио уже **объявили** посадку(мн.ч., прош. вр.) | | |
| **3.Безличные** | Действие совершается без лица. Ни одно из местоимений в контекст подставить нельзя. | | Мне что-то сегодня **нездоровится** (безличный глагол).  Откуда-то **несёт (**личный глагол в безличном значении) запахом сырости.  **Пусто** и **неуютно** (предикативное наречие) в осеннем поле.  Вам **не видать** (глагол в форме инфинитива) таких сражений!  Про батарею Тушина **было забыто** (краткое страд. причастие пр. вр. в форме ср. р. ед. ч.).  Людей неинтересных в мире **нет**. У нас иного выхода **не было**. (слово нет, не было, не будет) | | |
| ***Односоставные предложения с главным членом — подлежащим:*** | | | | | |
| **Назывное предложение** | | • имя сущ. в И. п. | | | Ласковый весенний **день**. |
| ***!!!Различайте односоставное назывное и двусоставное предложения.*** | | | | | |
| **двусоставное полное** | | | | **односоставное назывное** | |
| Вечер тёплый. | | | | Тёплый вечер. | |
| **двусоставное неполное с опущенным сказуемым** | | | | **односоставное назывное** | |
| Свежие **фрукты** в вазе. | | | | Свежие **фрукты**. | |
| **Подлежащее + обстоятельство или дополнение** | | | | **Подлежащее или определение**  **+ подлежащее** | |
| **Двусоставное неполное с опущенным подлежащим** | | | | | |
| **СК = глагол в форме ед.ч. пр.вр.:** **Вернулся** из поездки. | | | | | |

**1.Укажите тип предложения по строению грамматической основы (двусоставное/односоставное). Укажите тип односоставных предложений (определённо-личное, неопределённо-личное, безличное, назывное)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Люблю грозу в начале мая.  2.А Варьке хочется спать.  3.Сильнее кошки зверя нет.  4.Что пишут в газетах?  5.Пишу письмо.  6.Лик его ужасен.  7.На даче зажгли свет.  8.Пахнет черёмухой.  9.Течение унесло лодку.  10.Завывает в трубе.  11.У меня не было билета.  12.После дела за советом не ходят.  13.Скорее бы рассвело.  14.Ребята, не опаздывайте на занятия кружка.  15.В палате ещё долго вспоминали его рассказы. | 1.Песком засыпало клумбу.  2.В доме никого нет.  3.Уходим завтра в море.  4.Сегодня же меня здесь не будет.  5.Дело словом не заменишь.  6.С утра был мороз.  7.Ему в гостиных было душно.  8.Цыплят по осени считают.  9.Выберите себе дело по вкусу.  10.В дверь постучались.  11.В избе жарко натоплено.  12.У меня есть билет.  13.Бездонную бочку водой не наполнишь.  14.Скоро рассветёт.  15.В юности часто стремятся кому-нибудь подражать. |

**2. Определите тип предложений по строению грамматической основы. Определите тип односоставных предложений.**

1. В комнате пахло тёплой штукатуркой, вымытыми полами.(А.Н.Толстой)

2. Наш поезд задержали на пограничном разъезде у деревянного моста через Сан.

3. Во всём доверься высокой совести своей.

4. Спокойной и уверенной Любови не превозмочь мне к этой стороне.

5. Брожу тропинкою лесной пять лет без малого. (Н.Шумаков).

6. Тихая, звёздная ночь. (А.Фет).

7. По аллее проводят лошадок. (А.Ахматова).

8. От поля сжатого, от скошенного луга пахнуло холодом. (А.М.Фёдоров).

9. Бодро идёшь домой. (И.А.Бунин).

10. Всю неизбежность понимая, осилить время не стремлюсь. (Н.Шумаков)

11. Радостного сердца нежный трепет никакою силою не унять. (Н.Шумаков).

12. По наружности о человеке не суди. (Пословица).

13. Нет мне здесь прежних утех! (А.Майков)

14. Там неба осветлённый край средь дымных пятен. (А.Блок)

15. Вижу позднюю дорогу да порошу во полях. (С.Кузнецова)

16. В белом небе стая чёрных галок. (Н.Шумаков).

17. Убежать с тобою мне бы в синее заречье… (Н.Шумаков)

18. Шума волн не слышно было за голосами. (М.Горький).

19. За лесами солнышко уж село. (И.З.Суриков).

20. Простишь ли мне ревнивые мечты, моей любви безумное волненье?

21. Светает.

22. Разбуди меня завтра рано, о моя терпеливая мать.(С.Есенин)

23. Мглистый банный чад. (Б.Пастернак).

24. Ночью курсантов подняли по тревоге. (Успенский В.)

25. На тротуаре листьев пляска.

26. На рассвете с реки и с болот потянуло холодом. (В.Успенский).

27. Летний вечер.

28. Мне чистой ладожской воды не выпить никогда. (М.Дудин).

29. Безлюдье. Детская коляска. (И.Кабыш).

30. Но вот прошло четыре года.

31. В одно тихое, тёплое утро в больницу принесли письмо. (А.П.Чехов).

32. Не грусти! На знобящем причале парохода весною не жди! (Н.Рубцов)

33. Тишина. Кукушка. Травы. (В.Боков)

34. Мне в тебе разувериться никогда не пришлось. (Н.Шумаков).

35. Сирены вой. Тревога.

36. Звонким хором зенитки бьют.

37. Прекрасен мир! Но восхищенью в иссохшем сердце места нет! (Ф.И.Тютчев)

38. Олимпиада зимняя в Гренобле. Ангина. Ночь. Транслируют хоккей.

39. На заводе всё благополучно. Ждут только приезда Василия Терентьевича. (А.И.Куприн).

40. Тропинка. Глушь лесная. Столетние кряжи. (С.Щипачёв).

41. Старую дорогу разобрали. Шпалы деревянные раздали людям на сараи и дрова. (Н.Шумаков).

**3.Определите тип предложения по строению грамматической основы (двусоставное/односоставное(определённо-личное, неопределённо-личное, безличное, назывное)).**

1.Мне в душу повеяло жизнью и волей. (А. Майков)  
2.Ради розы терпят и шипы. (Пословица)  
3.Из воды пустой масла не извлечешь. (Пословица)

4. В детстве мне ни разу не удалось запустить змея. (Ю. Олеша)

5. С давно забытым упоеньем смотрю на милые черты. (Ф. Тютчев)

6. Дни поздней осени бранят обыкновенно. (А. Пушкин)

7. Бумагу для обертывания книг берут прочную.

8. Было бы глупо даже приступать к этому вопросу. (Ю. Олеша)

9. Мужайся, сердце, до конца. (Ф. Тютчев)

10. Тротуары заливают асфальтом.  
11. Не плачь ты попусту.

12. Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя. (С. Есенин)

13. Часам к двум пополудни началась гроза.

14. Волка шапками не закидаешь. (Пословица)

15. На пригорке то сыро, то жарко. (А. Фет)

16. Свет луны во все концы.

17. В лесу держался запах прелой травы.

18. Осенний день шуршал ломкой листвой.

19. Веет с поля ночная прохлада.

20. В классе тепло.

**4.Определите тип предложения по строению грамматической основы (двусоставное/односоставное(определённо-личное, неопределённо-личное, безличное, назывное)).**

1. Зачем все-таки человеку идти в горы по непроходимым тропам?

2. Распахни мне объятья свои, густолистый развесистый лес.

3. Наконец-то позвали меня.

4. Подул ветерок с заречья, и сразу стало свежо.

5. Хорошо в зимнем лесу!

6. Под музыку осеннего дождя иду во тьме. (К. Фофанов)  
7. Ещё не успевшая остыть земля излучала тепло.

8. В воскресенье старайся больше быть на свежем воздухе.

9. Газеты приносят утром.

10. Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины. (А. Майков)

11. Нигде жилья не видно на просторе. (А. Фет)

12. Со скрипом опустили трап. (А. Толстой)

13. Еду-еду в чистом поле. (А. Пушкин)

14. Не спится, няня. (А. Пушкин)

15. Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня. (А. Пушкин)

16. Кому-то принесли от мастера ларец. (И. Крылов)

17. Ведут ко мне коня. (А. Пушкин)

18. Весна берет свои права. (А. Фет)

19. Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю. (Н. Тихонов)

20. Наступает длинный зимний вечер. (И. Гончаров)

**5.Определите тип предложений по строению грамматической основы.**

1) Только к вечеру ему удалось причалить к маленькому острову.

2) На город спустились сумерки.

3) В лесу голоса птиц.

4) Люблю грозу в начале мая.

5) Давай сегодня осмотрим северные склоны.

6) В дверь постучали.

7) В полях темнело.

8) Вот парадный подъезд.

9) Умную голову почитают смолоду.

10) Тут снега наметает метра на три.

11) Парк давно закрыли.

12)В углах комнаты темно.

13) Апрель двадцать второго года.

14)Об этой ночи словами не расскажешь.

15)Не слышно ни одного человеческого голоса.

16)Книге предназначено быть спутником человека.

17)Не очень-то нынче старших уважают.

18)В юности часто стремятся кому-нибудь подражать.

19)Железная калитка в конце перрона.

20)Вот и командир.

21)Тишина.

22)Вечер великолепный.

23)В воздухе тишина.

24)Мне становилось холодно.

25)С этих пор с тобою никакого дела не хочу иметь.

26)Другого бы с лица земли стёрли, а его даже не упрекают.

27)Так вам позвонят насчёт монографии.

28)Полно ему бегать по девичьим да лазить по голубятням.

**6.Дайте характеристику простым предложениям.**

1.Берег всё отходит, уменьшается.

2.Вспоминаю пыль и ветхость бревенчатого моста Валидэ...

3.Жарко под чёрной шляпой!

4. Тысячи самоцветных камней.

5. А на душе легко и светло.

6.Здесь, на маленькой площади, всегда тень и влажная прохлада.

7.Надо было надвигать на глаза фуражку, глядя на ослепительный блеск под левым бортом.

8. У дома высокий, очень прямой человек в сером костюме и тропическом шлеме.

9. Поднялся по скользким плитам к Пропилеям и храму Победы.

10. По улицам слона водили.

11.Просторная белая комната.

12. Ему ужасно неловко сидеть.

13. На небе ни облачка.

14. Столбы по степным дорогам.

15.Полдень знойный.

16. Вся Имандра в огне.

17. Еще всё в доме было тихо.

**7.Определите тип предложения по строению грамматической основы.**

1.Мне в душу повеяло жизнью и волей. (А. Майков)  
2.Ради розы терпят и шипы. (Пословица)  
3.Из воды пустой масла не извлечешь. (Пословица)

4. В детстве мне ни разу не удалось запустить змея. (Ю. Олеша)

5. С давно забытым упоеньем смотрю на милые черты. (Ф. Тютчев)

6. Дни поздней осени бранят обыкновенно. (А. Пушкин)

7. Бумагу для обертывания книг берут прочную.

8. Было бы глупо даже приступать к этому вопросу. (Ю. Олеша)

9. Мужайся, сердце, до конца. (Ф. Тютчев)

10. Тротуары заливают асфальтом.  
11. Не плачь ты попусту.

12. Уж не будут листвою крылатой надо мною звенеть тополя. (С. Есенин)

13. Часам к двум пополудни началась гроза.

14. Волка шапками не закидаешь. (Пословица)

15. На пригорке то сыро, то жарко. (А. Фет)

16. Свет луны во все концы.

17. В лесу держался запах прелой травы.

18. Осенний день шуршал ломкой листвой.

19. Веет с поля ночная прохлада.

20. В классе тепло.

21. Зачем все-таки человеку идти в горы по непроходимым тропам?

22. Распахни мне объятья свои, густолистый развесистый лес.

23. Наконец-то позвали меня.

24. Подул ветерок с заречья, и сразу стало свежо.

25. Хорошо в зимнем лесу!

26. Минута - и вдруг туман сгущается.  
27. Ещё не успевшая остыть земля излучала тепло.

28. В воскресенье старайся больше быть на свежем воздухе.

29. Газеты приносят утром.

30. Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины. (А. Майков)

31. Нигде жилья не видно на просторе. (А. Фет)

32. Со скрипом опустили трап. (А. Толстой)

33. Еду-еду в чистом поле. (А. Пушкин)

34. Не спится, няня. (А. Пушкин)

35. Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня. (А. Пушкин)

36. Кому-то принесли от мастера ларец. (И. Крылов)

37. Ведут ко мне коня. (А. Пушкин)

38. Весна берет свои права. (А. Фет)

39. Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю. (Н. Тихонов)

40. Наступает длинный зимний вечер. (И. Гончаров)  
41. Под музыку осеннего дождя иду во тьме. (К. Фофанов)

**8.Определите тип предложения по строению грамматической основы.**

1)Его грубо выставили за дверь.

2)Жажда совершенства движет жизнь. И рождает шедевры.

3)Вас ждут в столовой.

4)Три корзины сирени.

5)Опять произошла задержка. Но теперь не из-за поломанного парома.

6)Получите, пожалуйста, деньги.

7)Куда было скакать сломя голову? Под чеченскую пулю?

8)Снимут с поезда, и будешь лежать в больнице на какой-нибудь станции.

9)Он здесь проездом.

10)Возможен ли на свете твой двойник и мой двойник? Лишь только в наших детях.

11)На улице теперь моросило.

12)Не стыдись спросить, не ленись помочь.

13)Неужели всю жизнь надо маяться?

14)Жара несносная.

15)Вверху тяжёлые свинцовые облака.

**9.Определите тип предложения по строению грамматической основы.**

1. Давай сегодня осмотрим северные склоны.

2. В дверь постучали.

3. В полях темнело.

4. Только к вечеру ему удалось причалить к маленькому острову.

5. На город спустились сумерки.

6. В лесу голоса птиц.

7. Люблю грозу в начале мая.

8. Вот парадный подъезд.

9. Умную голову почитают смолоду.

10. Тут снега наметает метра на три.

11. Парк давно закрыли.

12. Не цвести цветам поздней осенью.

13. Совсем тепло.

14. Апрель двадцать второго года.

15. В углах комнаты темно.

16. Идемте верхней тропой.

17. Улица в снежинках.

18. Богато убранный кабинет.

19. С левой стороны – турецкий диван.

20. Под Москвой журавли, туман и дым.

21. Вот у березки боровик.

22. Ласковый осенний день.

23. От воды потянуло сыростью.

24. Как роскошно струилась река.

25. Все растения уже в цвету.

26. Луна зашла за мысом, и огня не стало видно.

27. Уже смеркалось, и надо было торопиться.

28. Черные контуры деревьев, и вокруг ни души.

29. Еще держаться по ночам морозы, а в воздухе уже веет весной.

30. Чуть брезжилось, когда нас разбудили.

31. Приятно видеть, как тает последний снег.

32. На шкурах расставят глиняные горшки с горячим отваром.

**10.Определите вид односоставных предложений.**

1. Ответа на мой вопрос не последовало.

2. Чуть побелело небо на востоке.

3. Передохну, у печки согреюсь и опять отправлюсь в лес.

4. Скворечники повесили в парке ранней весной.

5. Ответа на мой запрос не поступило.

6. Праздники отмечали в этом доме шумно и весело.

7. В роще бродил до вечера.

8. Первый раз вижу такой синяк.

9. Вчера случилось нечто страшное.

10. От этих слов у меня запершило в горле.

11. В искусстве нужен собственный почерк.

12. Командирские часы подарили отцу к юбилею.

13. Некоторые слова произносишь по привычке.

14. В чаще леса пахнет сыростью.

15. Было грустно от несбывшихся надежд.

16. Розовые пионы подарили мне на день рождения.

17. Нам нельзя так поздно возвращаться домой.

18. Не люблю одиночества.

19. Как хороши закаты!

20. Приветствую тебя, мой скромный уголок родной земли.

21. Чистая красота озера сменилась печальной хмуростью.

22. Что мне можно сделать для тебя?

23. Красные кленовые листья собрали для гербария.

24. Произведения Моцарта слушали с восторгом.

25. Нет в этом моей вины, ребята!

26. Предчувствую бессонную ночь.

27. Нельзя противиться внезапно возникшему чувству.

28. Потом вернулся домой и стал писать дневник.

29. Заблудилось в море несколько рыбачьих лодок.

30. Вместе нам будет не так скучно.

31. Тяжёлые светло-зелёные кочаны срезают поздней осенью на огородах.

32. Пишу вам по очень важному поводу.

33. Над моей головой провизжало несколько пуль.

34. Неустанно ищите факты, собирайте их в природе и книгах.

35. Письма пишут мне из многих стран Азии и Европы.

36. Вспомнилось мне моё беззаботное детство.

37. На полях уже нет снега.

38. За оградой стояло несколько саней.

39. Приветствую тебя, пустынный уголок!

40. На белом свете чуда нет.

41. Уроки отменили из-за сильных морозов.

42. Плакаты прикрепили к доске кнопками.

43. За шумом мотора и криками толпы никто ничего не разобрал.

44. Нам надо ещё раз собраться.

45. Иди, сынок, в мастерскую.

46. С разбором выбирай друзей.

47. Меня не понимают.

48. Вот стол, накрытый к чаю.

49. Во всём мне хочется дойти до самой сути.

50. Сижу за решёткой в темнице сырой.

51. В небесах торжественно и чудно.

52. Тебе, Серёжа, звонили из издательства.

53. Раньше в любой избе самовару на столе отводилось самое видное и почётное место.

54. Туфли из замшевой кожи подарили моей младшей сестренке на день рождения.

55. Друзья, продолжайте читать статью с середины, с интересующего нас места.

56. Мне стало совершенно одиноко и холодно.

57. Название журнала можно найти в библиотечном каталоге.

58. В такие минуты безмерно радуешься солнечному дню.

59. Интересные новости передавали по радио.

60. В добрых глазах моей бабушки тихая печаль.

61. Как безмятежно всё вокруг!

62. Отцом современной медицины считают Гиппократа.

63. Не задавайте мне нелепых вопросов.

64. Саша, тебе не следует вести честный и искренний спор с дураком.

65. В шалаше было тесновато, но очень уютно.

66. Ещё не раскрыто множество других тайн нашей планеты.

67. Юля, мне хотелось порадовать тебя.

68. Узнаю в нем черты отца.

69. Слова, изменившие всю мою жизнь.

70. Повестями Юрия Трифонова зачитывались в 70-е годы прошлого века.

71. Трава подёрнута серебром.

72. Хочу пройти по радуге босиком.

73. Её провожали восхищёнными взглядами.

74. Что стало причиной конфликта?

75. День, оставшийся в памяти на всю жизнь.

76. Юля, не вини меня так строго за это.

77. В лугах пахнет мёдом и сухой травой.

78. У нас есть только пятнадцать секунд.

79. Гравюры, потемневшие от времени.

80. Девочки, не берите с собой много вещей!

81. Годы упорного труда, подорвавшего его здоровье.

82. В новом веке, вероятно, обойдутся без моих книг.

83. Давай, Сергей, после ветра и мороза погреемся у огня.

84. Между тем приближалось время моего отъезда.

85. Но только не стой угрюмо, голову опустив на грудь.

86. Яркий мир народного искусства, несущий людям тепло.

87. Кроме неё, в комнате никого не было.

88. Тогда случилось нечто гораздо более удивительное.

89. Как хороши весенние березы!

90. Бабушка, в твоём доме всегда пахнет пирогами.

91. Люблю наблюдать за работой мастеров.

92. В чём нас подозревают?

93. Саша, поблагодари сестру за хлопоты.

94. Что-то величавое было в этой тишине.

95. Роща, темнеющая за оврагом.

96. У меня не было свободного времени.

97. Читатель, постарайся меня понять.

98. Бронзовый всадник, летящий на неподвижном скакуне.

99. Нет уже на дачах никого.

100. В его жизнь вошло что-то новое, необычное.

101. Не сказано лишнего слова.

102. В. Сядем в копны свежие под душистый стог.

103. Печальное безлюдье степи.

104. А вокруг было так хорошо!

105. Почему к экзамену не готовитесь?

106. Здесь тоже ничто не указывало на возможность благополучной посадки.

107. Стаи улетающих птиц.